
MGR. KRISTÝNA PINKROVÁ

VZDĚLÁNÍ A KURZY

2023 - studentka doktorandského oboru **Historie ve veřejném prostoru**, Pedagogická fakulta Karlovy univerzity

2022 - Kurz interpretačního plánování, Rožnov pod Radhoštěm

2020 - Kurz interpretačního průvodcování, Banská Štiavnica

2019 - Kurz Interpretačního psaní, Kaprálův Mlýn

ZAMĚSTNÁNÍ

2021– dosud; **konzultantka v oblasti interpretace místního kulturního dědictví; OSVČ**

2009–2022, historička a kurátorka **Muzea Chodska v Domažlicích**

ČLENSTVÍ V ORGANIZACÍCH

2024– dosud, členka **Klubu českých turistů**

2019– dosud, členka **výboru Historické komise AMG**

2019– dosud, členka **SIMID**, od roku 2024 **ve výboru SIMID**

2017– dosud; členka Chodsko žije! spolku pro kulturu a rozvoj; **programová ředitelka česko-německého projektu Hindle**

2010 - 2019 členka **Komise muzejních historiků AMG**

ODBORNÉ ZKUŠENOSTI

Aktivity a praxe v oblasti historie, muzeologie, interpretace místního kulturního dědictví a pedagogiky:

TVORBA KONCEPCÍ A INTERPRETAČNÍCH PLÁNŮ PRO MUZEA A PAMÁTKOVÉ OBJEKTY, CHRÁNĚNÁ ÚZEMÍ, OBCÍ, NAPŘÍKLAD:

- Interpretační plán obnovy **Baarova domu** (2023), vedoucí řešitelského týmu
- Interpretační plán obnovy **Pivovarského muzea v Plzni** (2023), vedoucí řešitelského týmu
- Koncepce NMvP – **Muzeum v přírodě Zubrnice** (2022-2023), vedoucí řešitelského týmu

- Koncepce práce s návštěvnickou veřejností **CHKO Orlické hory** (2022), vedoucí řešitelského týmu
- Interpretační plán **Muzea Týnce nad Sázavou** (2022), vedoucí týmu
- Interpretační plán NMvP – **Muzeum v přírodě Příkazy**, spoluautorka plánu (2021)

REALIZACE EXPOZIC A VÝSTAV V RÁMCI MUZEÍ ČI PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ, NAPŘÍKLAD:

- Texty výstavy **Cesta k nebesům**, Muzeum Hlučínska (2024)
- Libreto obnovy pivovarského muzea v Plzni (2024), vedoucí řešitelského týmu
- Libreto expozice **Vyšehrad** (2024), spoluautorka
- Scénář expozice **Domu Českého Švýcarska** (2022-2023), spoluautorka
- Scénář výstavy **Srdce a duše Valašska**, Valašský Slavín v Rožnově pod Radhoštěm (2023), hlavní řešitelka
- Česko-německá expozice **Pozor hranice/ Achtung Grenze!**, Domažlice (2022), hlavní řešitelka
- Expozice **Relikviář svatého Maura**, Bečov nad Teplou (2021), spoluautorka
- Výstava **Mezi orlem a lvem**, Domažlicko za první světové války (2020), autorka

PUBLIKAČNÍ A VÝZKUMNÁ ČINNOST

- Domov/ Heimat – Poběžovice/ Ronšperk (2023)
- Po pěšinách Bělskem (2021)
- Pozor, Hranice! / Achtung, Grenze (2020)
- Mezi orlem a lvem. Domažlicko za první světové války (2019)
- Příběhy pošt. Historie poštovníctví na Domažlicku (2018)

POŘÁDÁNÍ ODBORNÝCH SEMINÁŘŮ A KONFERENCÍ NA TÉMA TVORBA A HODNOCENÍ VÝSTAV

- 2024, *Ostrava*
- 2023, *Pardubice a Terezín*
- 2022, *Domažlice*

KURZY A ŠKOLENÍ

- 2024, spoluškolenka kurzu interpretace pro průvodce Jizerskohorskými bučinami
- 2023, spoluškolenka kurzu Zásady tvorby prohlídkové trasy, Plzeň Tourism

- 2021, spoluškolitelka kurzu interpretace pro průvodce Geopark Ralsko

PRŮVODCOVSKÁ A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST SE ZAMĚŘENÍM NA CITLIVÉ HISTORICKÉ DĚDICTVÍ (ČESKO-NĚMECKÉ VZTAHY)

- pořádání exkurzí a přednášek věnovaných historii příhraničí okresů Domažlice a Cham

PEDAGOGICKÁ ČINNOST – VÝUKA (ZŠ MRÁKOV, ZŠ POBĚŽOVICE, ZŠ KOMENSKÉHO DOMAŽLICE)

- společné projektové dny pro školy z české a německé strany hranice
- vzdělávací projekty založené na principech místně zakotveného učení
- badatelské dny s regionálními historickými tématy
- výuka vlastivědy ve 4. a 5. třídě